



## IV SIMPÓSIO MUNDIAL DE ESTUDOS DA LÍNGUA PORTUGUESA – IVSIMELP

### NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS

Os textos dos trabalhos apresentados em mesas redondas e em simpósios poderão ser submetidos à publicação nos anais do evento, **no período de 01/05/2013 a 05/07/2013** (último dia do evento). Os trabalhos deverão ser encaminhados **no formato pdf** para o seguinte endereço eletrônico: [trabalhocompletoivsimelp@gmail.com](mailto:trabalhocompletoivsimelp@gmail.com).

Ao nomear o arquivo, **o autor deve informar o número do simpósio** do qual participou, conforme se verifica no exemplo a seguir: **simelp\_anais\_simposio53**. Participantes de mesa-redonda devem identificar o arquivo com a palavra mesa-redonda, seguida do sobrenome do autor. Exemplo: **mesa\_redonda\_neves**.

Os textos submetidos deverão ser referentes aos trabalhos a serem apresentados no IV SIMELP.

Os textos deverão ser escritos exclusivamente em língua portuguesa.

Ao enviar(em) o texto para publicação, o(s) autor(es) abrem mão de seus direitos autorais, cedendo-os para uso em obra coletiva e assumindo que o texto foi devidamente revisado.

### NORMAS DE FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS

- a) Título do texto: centralizado, em caixa alta e negrito.
- b) Nome(s) do(s) autor(es): duas linhas abaixo do título, à direita, somente o último sobrenome em caixa alta. Logo após o nome, colocar, entre parênteses, a sigla da instituição, seguida de número que remete a uma nota de rodapé contendo a identificação do autor: instituição de origem, cidade, país e e-mail.
- c) Duas linhas abaixo do nome do(s) autor(es), sem recuo e em espaçamento simples, inserir a palavra *Resumo*, em negrito e caixa baixa, seguido de dois pontos. Após os dois

pontos, inserir o resumo (espaçamento simples), escrito em língua portuguesa (máximo de 100 palavras).

d) Uma linha abaixo do resumo, inserir **Palavras-chave**, em negrito e caixa baixa, sem recuo e seguido de dois pontos. Após os dois pontos, inserir de 3 a 5 palavras-chave, começadas com letra maiúscula, separadas por ponto final.

e) Duas linhas abaixo das palavras-chave, iniciar a primeira seção do trabalho.

f) As seções devem estar em negrito, alinhadas à esquerda, sem recuo, com numeração progressiva (1., 2., 3., 4...).

g) Configuração de página:

Papel: A4

Numeração: Fora (*outside*) - canto superior direito

Margens (superior, inferior, esquerda e direita): 2,5 cm

Recuo de parágrafo: 1,25 cm

Fonte: Times New Roman

Texto: corpo 12

Citações com destaque: corpo 11, com recuo esquerdo de 4 cm.

Notas: corpo 10

Espaçamento: simples no texto todo.

h) As notas de rodapé devem figurar necessariamente ao pé da(s) página(s) acompanhadas de seus índices numéricos.

i) As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário, conforme o exemplo: (NUNES, 2008, p. 32). Se o nome do autor estiver citado no texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página.

j) As citações com menos de 3 linhas devem ser incorporadas ao texto, entre aspas duplas: “.....”.

k) Usar itálico para expressões em destaque, termos estrangeiros e títulos de livros e periódicos.

l) Os trabalhos deverão ter um máximo de 08 laudas, incluindo referências e anexos e deverão vir devidamente revisados pelo(s) autor(es).

m) As referências bibliográficas devem ser apresentadas, em ordem alfabética, no final do texto, conforme os padrões estabelecidos pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A seguir, apresentam-se alguns modelos:

1. **Livro com um autor:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano.

2. **Livro com dois autores:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome & SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano.

3. **Livro a partir de 03 autores:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome et al. *Título do livro em itálico*. Cidade da editora: editora, ano.

4. **Capítulo de Livro:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado. - caso o autor seja o mesmo do livro e do capítulo: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: \_\_\_\_\_. *Título em itálico*: subtítulo se houver. Número da edição. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. Número da página ou intervalo utilizado.

5. **Artigos de periódicos:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo (sem destaque), *Título do periódico (em itálico)*, volume e número do periódico, números das páginas, data de publicação.

6. **Anais:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo: subtítulo se houver. In: NOME DO EVENTO, número de edição do evento, ano da realização do evento, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (Anais ou Resumos ou *Proceedings*), Cidade de publicação: Instituição editora, ano de publicação. p. (página inicial – final do artigo).

7. **Internet:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Disponível em: .Acesso em: dia, mês (abreviado até a terceira letra, exceto maio) ano.

8. **Tese:** SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título: subtítulo se houver. Ano de defesa. Número total de folhas. Tese (Doutorado em 'área desenvolvida') – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade da Instituição, ano.

#### **OUTRAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES:**

1. Os trabalhos apresentados nos simpósios encaminhados para publicação serão submetidos à apreciação do Conselho Editorial do IV SIMELP, que dispõe de plena autoridade para decidir sobre a conveniência ou não de sua publicação.

2. O Conselho Editorial do IV SIMELP será composto pelos coordenadores dos Simpósios.
3. Os Anais serão publicados eletronicamente neste site.
4. Os autores cujos trabalhos não forem aprovados para publicação serão comunicados a respeito. Os originais não lhes serão devolvidos.
5. Os textos que estiverem fora das normas e/ou não indicarem o número do simpósio no nome do arquivo não serão publicados.
6. Em nenhuma circunstância, a Comissão Organizadora receberá textos para publicação em Anais fora do prazo previsto para submissão.